1974 г. Август Том 113, вып. 4

УСПЕХИ ФИЗИЧЕСКИХ НАУК

БИБЛИОГРАФИЯ

5(09)(049.3)

ИСТОРИЯ НАУКИ, НАПИСАННАЯ ЕЕ ТВОРЦАМИ

Жизнь науки. Антология вступлений к классике естествознания. Составитель и автор биографических очерков профессор С. П. Капица. М., «Наука», 1973, 598 с.

Перед нами совершенно своеобразная книга, посвященная истории науки, но не являющаяся в подлинном смысле слова историей науки. Чтобы охарактеризовать эту книгу, лучше всего привести выдержки из предисловия ее составителя: «Эта книга — результат систематического отбора вступлений к трудам классиков естествознания. Предисловия потому привлекли наше внимание, что именно там, в начале монографии или мемуара, обращаясь к широкому кругу лиц, ученый объясняет цель, значение и метод своей работы. Автор окончил, быть может, главный труд своей жизни, труд, благодаря которому он более всего известен. Все последствия его работы нам теперь хорошо знакомы: они вошли в систему наших знаний, и это избавляет от конкретной необходимости знакомиться с основным содержанием его сочинения в процессе нашего образования или практической работы».

«Антология вступлений дает удивительное по яркости, доступности и полноте представление о методе точных наук. Мы видим работу живой мысли, диалектику законов познания природы, основанную на наблюдении и опыте, на взаимосвязи теории и практики. Во фрагментах, обладающих замечательной цельностью лучших образцов научной прозы, мы увидим печать времени, иногда заблуждения гения: перед нами проходит *жизнь науки*».

Мы позволили себе сделать такие длинные выдержки из предисловия составителя именно ввиду своеобразия и, в сущности, неожиданности содержания книги. Добавим к этому сведения о ее структуре. Составитель нашел правильное слово для характеристики книги —«антология», т. е. собрание небольших статей. Книга состоит из предисловий или введений к основным научным монографиям или исследованиям творцов науки от эпохи Возрождения до наших дней (впрочем, вступления к трудам ныне здравствующих ученых не включены). К каждому из вступлений присоединены краткие биографии и хорошо выполненные портреты авторов. При этом составитель дал себе труд отыскать портреты, относящиеся ко времени написания основного труда. В некоторых случаях читатель-специалист будет удивлен несходством приведенного портрета с привычным «стандартным» портретом. Таков в особенности портрет М. Планка (стр. 521), в котором с трудом можно узнать привычные черты хорошо известного всем физикам портрета Планка.

Что касается отбора тех работ, которые включены в книгу, то составитель руководствовался ролью работ, «с которых началась новая ступень познания, часто новая отрасль науки». Эта характеристика относится к работам в области физики и математики, но не забыто также и общее естествознание, общая биология, физиология и патология, химия, геохимия. При таком объеме науки об окружающем нас мире содержание книги, естественно, должно быть фрагментарным: уложить все содержание в работы приблизительно 100 ученых, введения к монографиям которых занимают всего 600 страниц, конечно, невозможно — и это нельзя поставить в вину составителю. Сами введения тоже неоднородны: в одних (сравнительно редких) случаях они коротки, иногда и чисто формальны, а потому и малоинтересны, в других — они обширны и полны глубокого содержания. Перечислять здесь имена творцов науки, включенных в эту книгу,— от Коперника до физика Паули — нецелесообразно. Можно только сказать, что, когда просматриваешь содержание книги, чувствуешь себя в избранном обществе творцов современной науки. Едва ли надо добавлять, что чтение введений, образующих книгу, почти всегда целесообразно для читателей, знающих результаты работ авторов. В иных случаях чтение введения, помещенного в рецензируемую книгу, может побудить читателя прочитать и сам мемуар.

Книга превосходно издана. Бумага, шрифт, печать и (как уже сказано) потреты превосходны. В целом — своеобразная и интересная книга.

Э. В. Шпольский

© «Успехи физических наук», 1974.