

УСПЕХИ ФИЗИЧЕСКИХ НАУК

**АКАДЕМИК П. П. ЛАЗАРЕВ О ПРИНЦИПАХ
ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ
И ТЕХНИКИ**

(По архивным материалам)

Г. А. Менделевич

Крупнейший советский физик, академик Пётр Петрович Лазарев на протяжении всей своей деятельности проявлял глубокий интерес к изучению истории науки.

Кроме широко известного и написанного по поручению Академии наук «Исторического очерка развития точных наук в России в продолжении 200 лет»*), его перу принадлежат краткие, изложенные в живой и популярной форме биографии замечательных русских учёных: А. Г. Столетова, Н. А. Умова, П. Н. Лебедева, Б. Б. Голицина.

Не отрывая историю развития отечественной науки от зарубежной, П. П. Лазарев показал приоритет русских учёных в ряде важнейших открытий.

Ряд статей Лазарев посвятил истории организации научно-исследовательских физических учреждений в России: Лебедевской лаборатории при университете им. Шанявского, Физического института в Москве, Института физики и биофизики. Проект Физического института был составлен П. Н. Лебедевым совместно с П. П. Лазаревым. После смерти П. Н. Лебедева наблюдение за строительством было возложено на П. П. Лазарева, который затем был избран первым директором вновь организованного института. При институте акад. Лазарев основал небольшой музей, в котором должны были храниться оригинальные приборы русских учёных или фотоснимки с них. П. П. Лазарев передал музею фотоснимки с приборов и некоторые рукописи П. Н. Лебедева.

*) Акад. П. П. Лазарев, Очерки истории русской науки, изд. АН СССР, М. — Л., 1950, стр. 9.

Инициатива создания Института физики и биофизики на базе одной из лабораторий Физического института также принадлежит П. П. Лазареву. Большая организационно-научная деятельность учёного органически вытекала из его взглядов на задачи исследовательской работы.

Он полагал, что наряду с теоретическими исследованиями одной из основных задач научных институтов является тесная связь с практикой, помощь развивающейся социалистической промышленности. Он неоднократно высказывал мысль, что: «Работа учёных в лабораториях и институтах в стране с развитой промышленностью должна находиться в самом близком контакте с запросами практики, и поэтому в том строительстве, которое развёртывается у нас в стране, должны играть большую роль научные и научно-технические институты» *).

Являясь автором выдающихся работ в области физики и смежных с ней биофизики и геофизики, П. П. одновременно был блестящим популяризатором науки и неутомимым борцом за пропаганду её в народе. Он регулярно выступал с докладами и лекциями, часто писал научно-популярные статьи. Публикуемый нами документ содержит высказывания П. П. Лазарева о методах ознакомления широких масс с современными достижениями науки и техники.

В 1917 г. акад. Лазарев составил план создания показательной лаборатории по физике и метеорологии. Организацию метеорологической части взял на себя проф. П. И. Броунов **).

Приводимый нами документ, датированный апрелем 1918 г., хранится в Государственном архиве Октябрьской Революции и Социалистического строительства Ленинградской области и написан П. П. Лазаревым в форме докладной записки об организации показательной лаборатории по физике и метеорологии. Докладная записка выходит за рамки плана создания одной лаборатории и содержит изложение принципов создания музея истории естествознания и техники.

Апр. 1918 г.

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА

академика П. П. ЛАЗАРЕВА

Развитие науки и бережное отношение к преемственной связи работ исследователей различных эпох и народов ставит одну из насущных задач: охрану тех оригинальных приборов и аппаратов, которыми пользовались при своём исследовании учёные, продви-

*) Акад. П. П. Лазарев, Очерки истории русской науки, изд. АН СССР, М.—Л., 1950, стр. 105.

***) П. И. Броунов (1852—1927) — советский метеоролог, член-корр. АН СССР, заведующий кафедрой метеорологии Ленинградского государственного ун-та, директор Государственного института опытной агрономии, автор популярных работ по метеорологии и физической географии.

нувшие вперед науку, и затем широкая популяризация идей и фактов современного естествознания путём устройства показательных музеев для наглядного обучения широких масс и для ознакомления их с новейшими успехами опытной науки. Первое из учреждений желательно иметь при крупном научном центре, каковыми должны явиться Академия Наук и Московский Научный институт, второе учреждение естественнее всего связать с Ассоциацией Положительных наук *).

Это учреждение должно по нашей мысли представлять то, что представляет собою Deutsches Museum **) в Мюнхене, где собраны все новейшие открытия опытной науки и техники в виде наглядных схем, позволяющих каждому посетителю Музея выполнить самому опыты... ***).

Для того чтобы ознакомить с явлением природы неподготовленных, этот метод обучения является наиболее целесообразным, и выработанные схемы и установки в Deutsches Museum так просты и несложны, что позволяют даже при небольшом знакомстве с предметом достаточно хорошо ознакомиться с опытной его стороной. Для иллюстрации приведём два примера. Допустим, что посетитель Музея желает ознакомиться со свойствами разреженных газов.

Для этого он присоединяет стоящие в закрытой витрине приборы при помощи каучуковой трубки, находящейся снаружи, с трубами, соединёнными с центральным резервуаром пустоты, и в несколько минут он может произвести все опыты с применением веса тела в пустоте, опыты с разрядами в разреженных газах и т. д. Далее пусть для посетителя интересно ознакомиться с X-лучами. Он подходит к современной установке, нажимает кнопку и приводит в действие аппарат, находящийся от него на таком расстоянии, что никаких повреждений от случайных искр и т. п. он получить не может. Ставя перед собой экран и помещая за ним разные предметы, наблюдатель наглядно уви-

*) Свободная Ассоциация для развития и распространения положительных наук была организована в марте 1917 г. крупнейшими русскими учёными. Ассоциацию возглавляли академики: В. А. Стеклов, А. Е. Ферсман, профессор: С. П. Костычев, А. А. Петровский, Л. А. Чугаев и др. Активное участие в работе Ассоциации принимал А. М. Горький. Ассоциация ставила перед собой задачи: широкую популяризацию научных и технических знаний и организацию научно-исследовательских институтов. Она просуществовала около трёх лет.

**) Deutsches Museum—Музей естествознания и техники в Мюнхене, основанный известным немецким инженером-электриком проф. Оскаром Миллером в 1906 г.

В состав членов Совета Музея входили крупнейшие немецкие учёные: Планк, Рентген, Дизель и др.

Музей располагает подлинными документами Ампера, Бунзена, Герца, Либиха, Дизеля и др. учёных.

***) Многоточие в подлиннике.

дит, что ему раньше было известно или по слухам, или что он читал в книгах.

В подобном Музее очень желательно воспроизвести обстановку лабораторий по физике и химии в разные периоды развития науки, причём для последних периодов желательно воспользоваться русскими лабораториями, скопировав в небольших масштабах части этих лабораторий. Так, казалось бы, интересно воспроизвести Ломоносовскую лабораторию, лабораторию Менделеева и т. д.

Обстановка Музея должна быть настолько хорошо приспособлена для демонстраций, что позволяла бы осуществлять еженедельно демонстрацию для широких масс современных успехов науки. Молодые учёные, принимающие участие в такой демонстрации, могли бы систематически, путём надлежащего подбора тем, расширять кругозор своих слушателей, которые проникались бы должным уважением к науке и её завоеваниям, без чего невозможно прочное государственное строительство и развитие техники.

По нашему предположению, в Музее при Ассоциации должны быть размещены в ряде зал Астрономия, Физика, Химия, Техника и эти залы должны расположены быть по близости обширной аудитории, позволяющей читать лекции в современной обстановке.

Для целей демонстрации по Астрономии необходимо иметь небольшую обсерваторию, где под руководством соответствующих лиц наблюдатели могли бы знакомиться с выдающимися явлениями этой области знания.

Нам представляется, что наглядный способ обучения широких кругов публики должен привлечь её внимание больше чем устное преподавание на лекциях и эти вторые тогда должны бы были явиться ценным дополнением к первоначальному наглядному ознакомлению с предметом, объединяя разрозненные сведения в одно целое и давая ему надлежащее теоретическое освещение. (ГАОРСС Л. О.—3 ф. 2555 св. 6 д. 73, л. 40).