

А. Г. Столетов, Собрание сочинений. Т. III. Введение в акустику и оптику. Теория теплоты. Государственное издательство технико-теоретической литературы, 1947, стр. 624, цена 23 руб. Тираж 4000.

Рецензенту этого тома сочинений А. Г. Столетова приходится прежде всего решать вопрос: с какой точки зрения производить оценку этих двух в своё время прекрасных во всех отношениях, блестящих по форме и богатых по содержанию курсов лекций. С точки зрения истории русской науки надо, конечно, приветствовать появление этого тома. Мы видим, как высоко было поставлено А. Г. Столетовым преподавание физики в Московском университете, вероятно, выше, чем во многих и многих зарубежных университетах. Несомненно, учившееся у Столетова поколение физиков многим ему обязано.

С точки же зрения современного читателя, ищущего не только ясности изложения, но и полноты материала, приходится признать, что лекции эти очень устарели. Некоторая часть материала перешла за последнее время в среднюю школу; многое излагается так, что не получается никакого представления о современной физике. Акустика — почти целиком ныне не так, как во время Столетова. Оптика — без изложения вопросов излучения, спектров и т. п., термодинамика — без третьего закона, без указаний о её соотношениях со статистикой, без явлений в низких температурах, без квантовой теории — ныне бледны и скудны.

Поэтому для современного студента книжка окажется полезной только как справочник по некоторым классическим вопросам.

Нам кажется, что в этом томе недостаёт исторической статьи, сопоставляющей Столетова и его лекции с состоянием преподавания физики в те времена за рубежом и у нас. Ценность и значение педагогической работы Столетова, несомненно, предстали бы нам в новом и ярком свете, и тогда переиздание его лекций было бы более оправдано.

Стоящий рядом со Столетовым за лекционным столом (см. фотографию в начале книги) ассистент его И. Ф. Усагин — замечательный русский человек, достоин особого упоминания, и жаль, что редактор не сделал этого. Память его следовало бы сохранить в назидаение потомкам. Это его руками создавались блестящие демонстрации на лекциях многих профессоров физики Московского университета. Всегда спокойный, с каким-то свойственным ему скромным достоинством, он многое сделал для создания высокого уровня преподавания физики в Московском университете. Он пользовался любовью и уважением не только А. Г. Столетова, П. Н. Лебедева и других профессоров, но и те, что тогда были студентами, молодыми ассистентами, — сохранял до конца своей жизни память и о нём самом, и о его замечательных демонстрациях. Автор этой рецензии помнит, как И. Ф. Усагин однажды и, вероятно, один из первых в мире наладил демонстрацию на экране броуновского движения. Впечатление участников коллоквиума П. Н. Лебедева, где была эта демонстрация, было громадно: все молчали; и в темноте И. Ф. Усагин сказал тихо и задумчиво: «И вот вам — вечное движение».

Н. Андреев